

Su corriere.it Continua la maratona degli Istituti italiani di cultura. E domani si celebra la giornata dell'Alighieri

Tutto un mondo per Dante

Viaggio a tappe nella poesia

di Jessica Chia

All'estero



● Dall'alto: Daniela Rizzi (Mosca); Laura Ranalli (Varsavia); Salvatore Schirmo (Istanbul); Sandro Cappelli, (Parigi); Livia Raponi (Rio de Janeiro), Annamaria Di Giorgio (San Francisco)

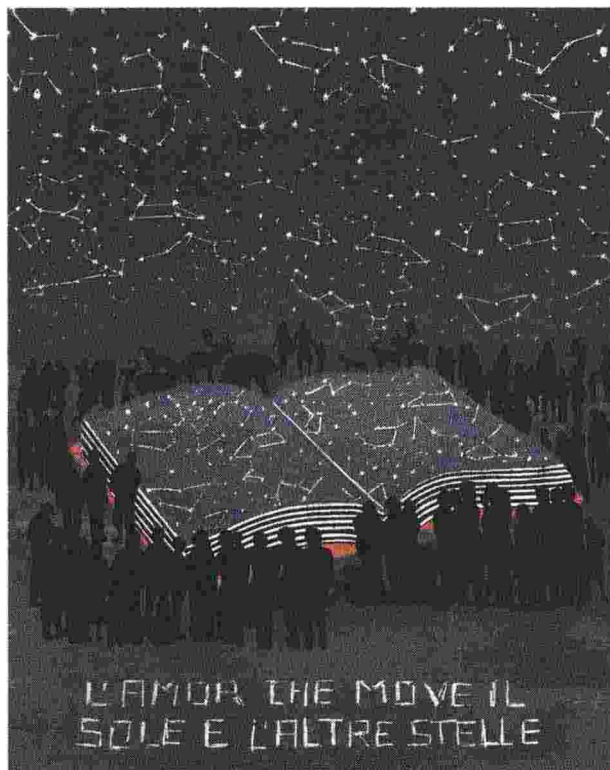
È iniziata nella Giornata mondiale della poesia, il 21 marzo, toccando Berlino e Monaco; si è spostata a Londra e Madrid (lunedì), passando per Rabat e Tunisi (ieri). E oggi la staffetta letteraria *Dante nel mondo* arriva a Mosca e a Varsavia.

Nata per celebrare i 700 anni dalla morte del poeta e il primo Dantedì, la maratona è realizzata dal Centro per il libro e la lettura (Cepell, diretto da Angelo Piero Cappello; è presidente Marino Sinibaldi) con i ministeri degli Esteri e della Cultura, in collaborazione con Fondazione Corriere e «la Lettura» e curata dagli Istituti italiani di cultura (Iic) di Berlino, Monaco, Londra, Madrid, Rabat, Tunisi, Mosca, Varsavia, Istanbul, Parigi, Rio de Janeiro, San Francisco. Un'iniziativa che fa parte di *Dante 700 nel mondo* della Farnesina che coinvolge la rete delle Rappresentanze all'estero e ha il patrocinio del Comitato nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri.

Le videoletture, che in tutto arrivano da 12 città del mondo, vanno online ogni giorno alle 11 e alle 18 su corriere.it e sui profili social e i siti del Cepell e degli Iic coinvolti nella tappa. Domani, per il Dantedì, sono trasmesse quattro videoletture: ore 10, 12, 15, 18.

Questa mattina dall'Iic di Mosca (diretto da Daniela Rizzi) andrà online *Il Purgatorio dantesco: una lettura russa*. Gli attori Anna Kiseleva e Filipp Lebedev leggeranno il Canto I del *Purgatorio* nella traduzione della poetessa Olga Sedakova, che interverrà sull'importanza di Dante nella cultura russa e su altri temi.

Alle 18 dall'Iic di Varsavia (Laura Ranalli è reggente ad interim) arriverà la lettura dedicata a *Boska Komedia: la*



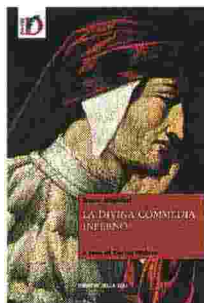
Cartolina di Francesca Zoboli (Milano, 1960) per il volume *Dantedì*

fortuna di Dante in Polonia e il Canto V dell'Inferno. Al centro, il dialogo tra gli italianisti Piotr Salwa, ex direttore del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Varsavia ed ex direttore dell'Accademia

polacca delle scienze a Roma, e Jaroslaw Mikolajewski, poeta, giornalista, saggista, traduttore, già direttore dell'Istituto polacco di cultura a Roma. Con letture dell'attrice Danuta Stenka.

Il volume in edicola

L'Inferno con il «Corriere»



La copertina de *La Divina Commedia. Inferno* (con testo della collana «Dante», un'iniziativa del «Corriere» in collaborazione con Salerno Editrice. Il primo titolo è ancora in edicola a € 7,90 più il costo del quotidiano. Il volume è curato dal filologo Enrico Malato che firma la *Premessa all'edizione del «Corriere della Sera»*.

Domani alle 10 la staffetta va in Turchia: *Dante700. In Jazz@Istanbul* arriva dall'Iic di Istanbul (diretto da Salvatore Schirmo), dove si intrecceranno musica e letteratura; alle 12 è previsto dalla Francia un *Viaggio in Paradiso* (Sandro Cappelli è addetto all'Iic di Parigi). Chiudono la Giornata dantesca i video dall'Iic di Rio de Janeiro, diretto da Livia Raponi, con *Umana divina geometria* (sull'influenza di Dante nella poesia brasiliana), e dall'Iic di San Francisco, diretto da Annamaria Di Giorgio, da cui si andrà *Alle porte di un nuovo mondo: Dante in Nord America*.

Per le celebrazioni dantesche e per il Dantedì, il «Corriere» manda in edicola una nuova collana intitolata a

In diretta

Le videoletture trasmesse da dodici città: oggi tocca a Mosca e Varsavia

«Dante». L'iniziativa, realizzata in collaborazione con Salerno Editrice, raccoglie 18 volumi (acquistabili al prezzo di € 7,90 oltre il costo del quotidiano) con le opere dell'Alighieri e i saggi dei maggiori studiosi dedicati al padre della lingua italiana. Il primo volume, la *Divina Commedia. Inferno* è in edicola per tutta la settimana; seguiranno poi: il *Purgatorio* (30 marzo) e il *Paradiso* (6 aprile). I primi tre volumi sono curati da Enrico Malato, filologo, critico letterario e storico della letteratura, professore emerito di Letteratura italiana all'Università di Napoli Federico II e accademico dei Lincei. Malato firma inoltre i due volumi del *Dizionario della Divina Commedia* (in edicola il 13 e il 20 aprile) e gli ultimi tre titoli della serie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA