

İtalyan sinemasından yedi yeni film

3. İtalyan Sinemasıyla Buluşma etkinliği, 15 Aralık'a kadar günde iki gösterimle sürüyor.

Egemen Berköz



Cumhuriyet- İtalya'nın Türkiye Büyük Elçiliği, İstanbul Başkonsolosluğu, İstanbul İtalyan Kültür Merkezi ve Istituto Luce Cinecitta işbirliğiyle düzenlenen 3. İtalyan Sinemasıyla Buluşma etkinliği 9 Aralık Pazar akşamı Tepebaşı'ndaki İtalyan Kültür Merkezi'nde yeni kuşak yönetmenlerden **Daniele Cipri'nin "E stato il figlio" (Oğlu Yaptı)** adlı filminin gösterimiyle başladı.

1962 doğumlu yönetmen Daniele Cipri'nin, **Daniele Maresco** ile çektiği ona yakın filminden sonra tek başına çektiği ikinci film olan "E Stato il Figlio" bu yılki Venedik Film Festivali'nde, filminin senaryo yazarlığını ve görüntü yönetmenliğini de üstlenen Cipri'ye "**En iyi teknik katkı**" ödülünü kazandırmış.

Film, yetmişli yıllarda Palermo'da yaşanan gerçek bir olaya dayanıyor. Postanede sırasını bekleyen bir adamın anlatıcı olarak kullanıldığı film; konusu, geçtiği çevre ve anlatım biçimiyle 50'li yılların Yeni Gerçekçi İtalyan Sineması'nı anımsattı bana. Anne, baba, iki çocuk, büyük anne ve dededen oluşan yoksul bir aile, devlet bürokrasisi, mafya, filmin sonunda babanın ölümünün ardından büyük annenin birden işi ele alıp çözüm getirişi.. resmi tamamlıyor diye biraz ip ucu verip bu başarılı filmin sinemalarda gösterilmesini dileyelim.

Etkinliğin ikinci günü **Enzo d'Alo'nun** son çizgi filmi "**Pinocchio**"yu izlemesem Carlo Collodi'nin ünlü romanının Türkçe çevirmeni olarak ayıp etmiş olurum sanıyorum. D'Alo'nun izleyiciye soluk aldırmayan canlandırması da, geçtiğimiz Mart'ta yaşamını yitiren ünlü besteci ve şarkıcı Lucio Dalla'nın müziği de, **Lorenzo Mattotti'nin** çizimleri de çok başarılı. Baştan sona, sıkılmadan, keyifle izledim. 2012'de yalnızca birkaç festivalde gösterilip ödül kazanan film İtalya'da ve Avrupa'da gösterime 2013 yılının Şubat ayında girecekti. Umarım Türkiye'de de gösterilir.

15 Aralık Cumartesi'ye kadar, günde iki gösterimle sürecek olan etkinlikte gösterilecek diğer filmler de değişik festivallerde ödül almışlar: Padroni di Casa / Ev Sahipleri (Edoardo Gubellini, 2011), Romanzo di una strage / Bir Katliamın Romanı (Marco Tullio Giordana, 2011), La guerra dei vulcani / Yanardağların Savaşı (Francesco Patierno, 2011), Il rosso e il blu / Kırmızı ve Mavi (Giuseppe Piccioni, 2012) ve L'intervallo / Mola (Leonardo di Costanzo, 2011).

Bilgi için: 0212-2939848